KAWAI
もっと伝えたい、感動を。

L51
STYLISH
DIGITAL PIANO

L51
STYLISH
DIGITAL PIANO

●このカタログに印刷された商品の色調は実際の商品とは多少異なる場合があります。 ●掲載した商品の仕様及び外観は、改良のため予告なく変更させていただく場合があります。 ●納入据付料は別途申し受けさせていただきます。 ●ヘッドホン使用時や音量を下げた際、打鍵音（メカニズム音）が若干聞こえます。 ●商品をご使用の前に取扱説明書の安全上の注意をよくお読み下さい。 ●このカタログの内容は2007年3月現在のものです。 ●2007年3月 初版発行／©株式会社河合楽器製作所 ●本カタログの一部・或いは全部を無断で複写・転載する事を禁止します。

●お問い合わせ、ご用命は当店へ

株式会社 河合楽器製作所

KAWAI 80th Anniversary

ホームページ URL＝http://www.kawai.co.jp

お客様相談室 **TEL 053-457-1311**
受付時間:月～金 9:00～12:00、13:00～17:00（弊社規定の休日は除く）

〒430-8665 静岡県浜松市中区寺島町200 国内営業統括部 ☎053(457)1317

●アフターサービスや防音についてのご相談、お問い合せはお近くのカワイへ。

北海道支社	☎(011)231-8661	〒060-0052	札幌市中央区南2条東2丁目16
仙台支社	☎(022)223-3181	〒980-0014	仙台市青葉区本町2-14-5菅原ビル内
関東支社	☎(03)3379-2221	〒151-0053	東京都渋谷区代々木1-36-4全理連ビル内
中部支社	☎(052)957-3911	〒460-0002	名古屋市中区丸の内3-5-33名古屋有楽ビル
関西支社	☎(06)6262-2131	〒541-0051	大阪市中央区備後町3-3-9静岡県産業ビル内
九州支社	☎(092)521-3931	〒810-0005	福岡市中央区清川1-7-12大戸ビル内

みんなでおんがく みんなにおんがく

鍵盤楽器公正取引協議会
本カタログは鍵盤楽器の表示に関する公正規約に基づいて作成したものです。

24-1071 L51-A 0703 TYP 3E

ねいろ

「音色」という艶やかなインテリア。

スタイリッシュデジタルピアノ

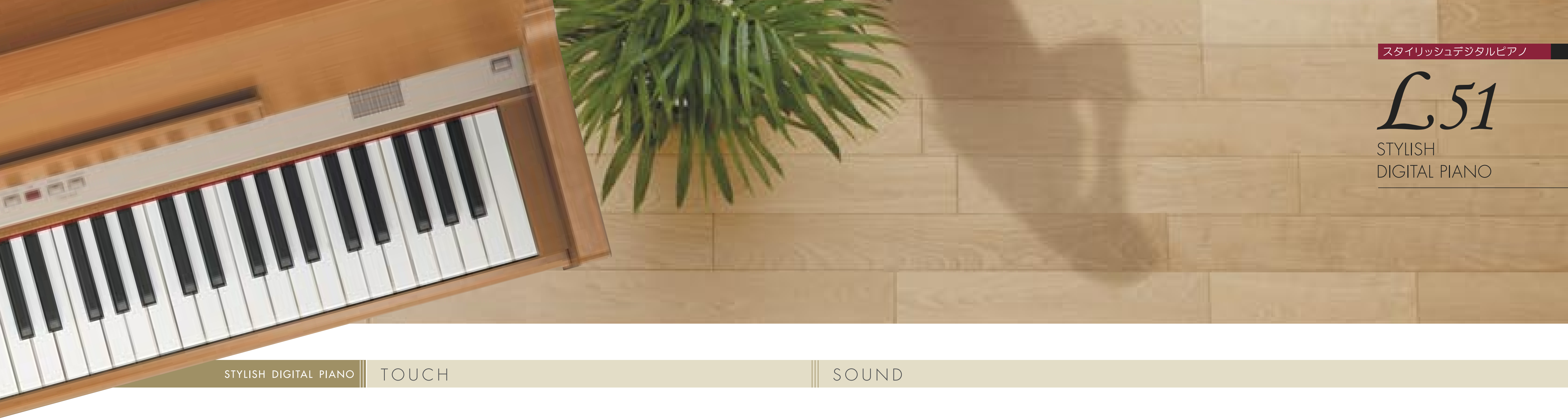
L51

STYLISH
DIGITAL PIANO

Cherry

お部屋になじみやすい
明るいチェリー調。木目
のやさしいデザインが
インテリア性を高めます。

美味を味わう。美しく装う。心豊かに暮らす。
そんなライフスタイルを、しなやかに楽しめる
ひとは素敵です。
誰かのためにではなく自分のために、一人の時間
をリラックスして過ごす。ゆったり潤っていく
時の中で、感性を磨く。スタイリッシュなあなた
のための、音色というインテリア。シンプルな
ディテールに秘められた、上質へのこだわり。



スタイリッシュデジタルピアノ

L51

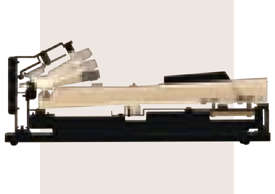
STYLISH
DIGITAL PIANO

STYLISH DIGITAL PIANO

TOUCH

グランドピアノの感触と手応えを追求した「木製鍵盤」

指先に伝わる木の温もりと優しさ。繊細なピアニシモと手応えのあるフォルテシモ。グランドピアノに近いタッチ感を再現するため、鍵盤の素材には木材を採用しています。カワイは白鍵も黒鍵も木製です。



トップクラスのタッチ感、進化した「AWAグランドプロⅡ」

グランドピアノのようにシーソー式で、ばねを使わずに鍵盤裏のハンマーをはね上げる方式のAWAグランドプロⅡ鍵盤。ハンマー・構造の改良により、レスポンス・演奏性・追従性・連打性がさらに向上しました。「指についてくる」と形容される、グランドピアノならではの絶妙なタッチ感も再現しています。

グランドピアノの演奏感、「音域別ハンマーウエイト」。

グランドピアノの鍵盤タッチは、低音側が重く、高音側が軽くなっています。この鍵盤タッチを再現するため、音域によって異なる重さのハンマーウエイトを採用。さらに、演奏性を重視した分割ポイントとすることで、よりいっそうグランドピアノに近い演奏感を実現しました。

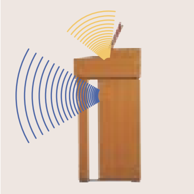
SOUND

フルコンサートピアノ“EX”から収音した高品位なピアノ音源

世界の舞台で活躍を続ける、カワイが世界に誇るフルコンサートピアノ"EX"。コンクールで実際に使用したこのピアノから収録した新音源を搭載。臨場感あふれるピアノサウンド、さらにタッチによる多彩な音色変化を再現。同時発音数は、余裕の96音を実現。

独自に開発したダンパーレゾナンス

ダンパーペダルを踏んだ時に発生するピアノ特有のフレーム音に加え、弦の共鳴音もそのままに、よりリアルなピアノの響きを再現しています。



最高の音を表現する4スピーカーシステム

ナチュラルな音色を生む大型木製スピーカーボックスを採用。さらに、メインのフルレンジスピーカーを改良し、ピアノ音のダイナミックな音色変化を優れたバランスで再生することに成功しました。

美しいスタイルに宿る、美しい感触。

ひと呼吸ごとの細やかな感覚を、
リアルに表現する美しい鍵盤。
軽快に、鮮烈に、エレガントに、指先に
伝わる繊細な感触と、空間を満たす
艶やかな質感の音色は、グランド
ピアノそのもの。
伸びやかな響きの中に、情緒豊かな
色彩や情景までもが溢れます。

人と地球にやさしく

環境へ配慮した製品づくり

塩化ビニールシートの不使用

ケースの外装材には、低温燃焼時にダイオキシンを発生する場合があるとされている塩化ビニールシートを使用していません。

ホルムアルデヒド発生の抑制

ケースに用いられる接着剤を低ホルムアルデヒド化しました。ホルムアルデヒドは頭痛、めまい、喘息、あるいはアトピー等の原因となる場合があるとされています。

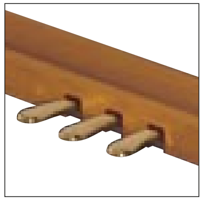
スタイリッシュデジタルピアノ

L51
STYLISH
DIGITAL PIANO

遊びゴコロを奏でるハイスペック。

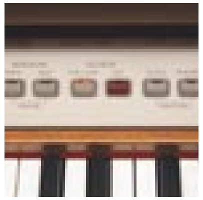
贅沢でセンシティブな感性と、知的な遊びゴコロを満足させる、フレキシブルな機能。[L51]は、もっと身近に、バリエーション豊かに「音」を表現する楽しみと、お洒落でスタイリッシュなライフスタイルを彩ります。

STYLISH DIGITAL PIANO | FUNCTION



ハーフペダルに対応した、新ペダルを採用

本格的な演奏表現に欠かせない固定式の3本ペダルを標準装備。ダンパーペダルはハーフペダルにも対応しているので、よりグランドピアノに近い繊細な演奏表現を可能にしました。



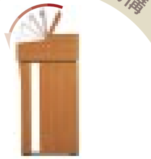
レッスンにも便利なレコーダー内蔵

本体のメモリーに録音できるレコーダー機能がさらに進化。自分の演奏をチェックしたり、また右手左手の個別の練習に役立てることもできます。

弾けない人にも、弾ける喜びを、「コンサートマジック」

ピアノ初心者の方も、指1本でワクワクするようなピアニスト気分が味わえる「コンサートマジック」機能を搭載。テンポや音の強弱も思いのままに、誰もがピアノを奏でる楽しさを堪能できます。

ソフトフォール機構



鍵盤蓋がゆっくり閉まるので、安心です。

L51（#102400）

チェリー調仕上げ

オープン価格

AWAグランドプロII　同時発音数96　16音色　NEW コンサートマジック

高低自在椅子付属

標準価格	オープン価格
鍵盤	88鍵　木製鍵盤　AWAグランドプロII
音色	全16音色　ピアノ1（コンサートグランド、スタジオグランド、メローグランド）、ピアノ2（ブライトピアノ、ホンキートンクピアノ、ロックピアノ）、アザーズ（クラシックE.ピアノ、モダンE.ピアノ、チャーチオルガン、ハープシコード、オクターブハープシコード、ビブラフォン、スローストリングス、ストリングアンサンブル、クワイア、ファンタジー）
最大同時発音数	96音
効果	リバーブ（ルーム1、2、ステージ、ホール1、2）（音色によりコーラス、トレモロがプリセット）
レコーダー	1パート（トラック）×3ソング　総記憶容量　約15,000音
メトロノーム	1/4、2/4、3/4、4/4、5/4、3/8、6/8 拍子（テンポ・ボリューム可変）
内蔵曲	全132曲（音色デモ15曲、ピアノミュージック29曲（※1）、コンサートマジック88曲）
タッチカーブ選択	ライト1、2、ノーマル、ヘビー1、2、オフ
音律	9種
ペダル	3本：ダンパー（ハーフ対応）、ソフト、ソステヌート
その他の機能	デュアル、トランスポーズ、チューニング、MIDI機能設定
ディスプレイ	3桁　LED
キーカバー	回転式（ソフトフォール機構付）
外部端子	ヘッドホン（2）、MIDI（IN、OUT、THRU）、LINE OUT（L/MONO、R）、LINE IN（L、R）
出力	45W×2
スピーカー	13cm×2（スピーカーボックス入り）、5cm X 2
定格電圧	AC100V　50/60Hz
消費電力	70W
仕上げ	チェリー調
寸法	W138×D42×H83（cm）（蓋を閉めた時）
重量	64kg
標準付属品	高低自在椅子、ヘッドホン、ヘッドホンフック、クラシカル ピアノコレクション楽譜集

（※1）ピアノミュージック内蔵曲
（付属の「クラシカルピアノコレクション楽譜集」対応）

タンブラン（ラモー）、調子のよいかじ屋（ヘンデル）、メヌエット ト長調 BWV.Anh.114（バッハ）、メヌエット ト短調 BWV.Anh.115（バッハ）、メヌエット ト長調 BWV.Anh.116（バッハ）、かっこう（ダカン）、ガヴォット（ゴセック）、メヌエット（ボッケリーニ）、主題と変奏<「ピアノソナタ第11番K.331（300i）」より第1楽章>（モーツァルト）、トルコ行進曲<「ピアノソナタ第11番K.331（300i）」より第3楽章>（モーツァルト）、メヌエット（モーツァルト）、ピアノ・ソナタ「月光」より第1楽章（ベートーベン）、ピアノ・ソナタ「悲愴」より第2楽章（ベートーベン）、エリーゼのために（ベートーベン）、ロンド・ファヴォリ（フンメル）、即興曲 作品90の4（シューベルト）、楽興の時 作品94の3、間奏曲（シューベルト）、即興曲 作品142の3（シューベルト）、歌の翼（メンデルスゾーン）、春の歌（メンデルスゾーン）、ロンド・カプリッチョーソ（メンデルスゾーン）、別れの曲（ショパン）、雨だれの前奏曲（ショパン）、子犬のワルツ（ショパン）、ノクターン第2番（ショパン）、幻想即興曲（ショパン）、軍隊ポロネーズ（ショパン）、英雄ポロネーズ（ショパン）

標準付属品

ヘッドホン〈SH-2N〉

クラシカルピアノコレクション楽譜集

撮影協力 / タイコウハウス株式会社